

# Gerd Victor Bünte

## Curriculum Vitae

Alteburger Str.337  
D-50968 KÖLN

fon: +49(0)221-4060884 mobil:  
+49(0)160-4445721  
mail: [gybunte@gmx.de](mailto:gybunte@gmx.de)



director of  
photography/Kameramann seit 1976  
Regisseur und Produzent seit 1988  
Autor seit 1992  
Dozent seit 2001

### Persönliches

geboren 13.Juni 1949 in Düsseldorf, verheiratet seit 1982, zwei Söhne

Sport: Ski, Tennis, Hochseesegeln (Sportseeschiffer, Sportbootführerschein)

Hobby: Kochen, Wein, Motorrad fahren, Kunst und Kultur

Sprachen: Englisch

### Berufsausbildung

1967-1969

Kamera-Assistent bei Brevis Film GmbH, Köln

1969 - 1971

Wehersatzdienst

### Studium

1972 - 1975

Fachhochschule für Photoingenieurwesen in Köln

Abschluss Diplomingenieur Gesamtnote 2,1

Abschlussfach Dramaturgie/Filmkamera Note 1,0

Abschlussfilm "Gedanken" 30 Min., 16mm Farbe Note 1,0

Buch und Regie: Elke Boisch

### Berufspraxis

1972-1975

Freier Kamera-Assistent mit Drehverpflichtung

tätig für: Deutsche Welle, ZDF, Stadt Köln, Produktionsfirmen

# Gerd Victor Bunte

## Curriculum Vitae

1975 -1979

Freier Filmkameramann

tätig für: ARD Anstalten, ZDF, BBC, ORF, SRG, Transtel, ETS  
Produktionsfirmen

Industrie: AEG, KWU, TELEFUNKEN

1979 - 1991

Geschäftsführer und director of photography

der Imos Film GmbH

Magazin, Feature, Reportagen, Dokumentationen, Industrie, Werbung, Image, Lehrfilme,  
Fiktion FS-Serie

für WDR, NDR, SDR, BR, HR, Europäische TV-Anstalten, Produktionsfirmen

ab 1988

Beginn der Tätigkeit als Regisseur und Produzent

WDR

„Denken für Deutschland“ „Was Stifter so Stiften“ jeweils 30Min.

Produzent und Regisseur

WDR

PLUS III Extra

6 Folgen à 30 Minuten einer Umwelt- und Energieserie

Produzent

WDR

8 Folgen à 30 Minuten des ARD Umweltmagazins

GLOBUS

Kamera: Siegfried Breuer Buch und Regie: Thomas Weidenbach

Produzent

WDR

"Westfalenhalle" Dokumentation 30 Minuten

Kamera: Stephan Simon Regie: Rheinhold Beckmann

November 1991 Insolvenz der Imos-Film GmbH, Neugründung der Bunte Film und Fernsehen KG

Geschäftsführer der

Bunte Film und Fernsehen KG

1992 - 1995

Buch und Regie

Dokumentation: "Taschenbergpalais"

Auftraggeber: ADVANTA, Frankfurt

".....und neues Leben blüht aus den Ruinen " 45 Min. Betacam SP

"Tantum-Quantum-Possum" zweiteilig je 45 Min. Betacam SP

Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

1993

Autor, Regie

18 Beiträge mdr Telethek - Familienmagazin jeweils 6 Minuten

# Gerd Victor Bunte

## Curriculum Vitae

Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

### Buch und Regie

mdr

Hierzulande Serie "Hintertüren" 5 Folgen jeweils 15 Min. Betacam SP

Titel:

"Auf der Vogelwiese" - „Auf der Rennbahn“ - "Im Hotel Atlantik"  
„Bei der Dresdener Morgenpost“ - „In der Sächsische Staatskanzlei"

Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

1994

### Buch und Regie

"Stadtportrait Dresden" Länge 55 Min. verlegt bei DuMont

Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

### Regie

"Hotel ADLON" - point-of-sales-video 16 Min. Betacam SP 16/35mm Film

FUNDUS Gruppe Köln

Kamera: Bertram Rath

Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

### Buch und Regie

mdr

Hierzulande-Serie "Schick und Schön" 5 Folgen jeweils 15 Min. Betacam SP

Titel:

"Mrs. Germany" - "Frauen Fitness Center" - "Traum vom Laufsteg"  
"Escort - für die Stunden zu zweit" - "Mann traut sich"

Kamera: Siegfried Breuer, Gerd Bunte

Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

1995

### Regie

Informationsvideo Altstadtbau Länge 45 Min. Betacam SP

ALTSTADTBAU Frankfurt

Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

### Buch und Regie

mdr

Hierzulande-Serie "Alltag ade" 5 Folgen jeweils 15 Min. Betacam SP

Titel:

"Prinz, Bauer und Jungfrau" - "Indianer und Cowboys"  
"Anna von Kalk" - "USS Saxonía" - "Wikinger"

Kamera: Siegfried Breuer, Gerd Bunte, Axel Ziegenspeck

Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

### Buch und Regie

mdr

Mit-Menschen - Croupier Porträt 30 Min. Betacam SP

Kamera: Siegfried Breuer

Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

# Gerd Victor Bunte

## Curriculum Vitae

### Buch und Regie

Image Film Länge 20 Min. Betacam SP  
STRABAG AG Mannheim  
Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

### Buch und Regie

Informationsvideo Hotel Taschenberg Länge 15 Min. Betacam SP  
Kempinski AG Frankfurt/Dresden Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

### Buch und Regie

"Eine Zeitung stellt sich vor" Länge 18 Min. Betacam SP  
Badische Zeitung Freiburg  
Kamera: Gerald Schank, Gerd Bunte  
Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

1995/96

### Buch und Regie

mdr

Hierzulande-Serie "Beziehungskisten" 5 Folgen jeweils 15 Min. Betacam SP

Titel:

"Mandy Woetzel/Ingo Steuer" - "Volksmusikanten" - "Liebe hinter Gittern"  
"Unterm Zirkuszelt" - "Schloss Vanselow"

Kamera: Berthold Strohmeyer, Gerd Bunte  
Produktion: Bunte Film und Fernsehen KG

1996

### Buch und Regie

mdr

Mit-Menschen "Eine starke Familie" Dokumentation 30 Min. Betacam SP

Kamera: Gerd Victor Bunte  
Produktion: Cine Impuls Leipzig

### Produktionsassistent ZBV und 2nd Unit Kamera

Aspekt Telefilm Markus Trebitsch

ZDF Produktion "Zwei Brüder"

Folge 6 "Die Tochter" Fernsehspiel 90 Min. S-16mm

Regie : Karin Hercher Kamera : Rolf Paulerberg

ZDF Produktion "Zwei Brüder"

Folge 7 "Nervenkrieg" Fernsehspiel 90 Min. S-16mm

Regie : Hans Christoph Blumenberg Kamera : Hartmut E. Lange

### Buch und Regie

mdr

Hierzulande Serie "24h" Reportage 5 Folgen jeweils 15 Min. Betacam SP

Titel:

"Super Illu" - "In der Tierklinik" - "Bahnhofsmission"  
"Tanzen rund um die Uhr" - "Weight Watchers"

### Produktionsassistent ZBV und 2nd Unit Filmkamera

Aspekt Telefilm Markus Trebitsch

ZDF Produktion "Zwei Brüder"

Folge 8 "Einzelgänger" Fernsehspiel 90 Min. S-16mm

Regie: Marco Serafini Kamera: Rolf Paulerberg

# Gerd Victor Bunte

## Curriculum Vitae

Buch und Regie

ORB

"Kleines Glück und großes Los"

mit Schaustellern unterwegs in Brandenburg/Reportage 30 Min. Digi-Betacam

Kamera: Gerd Victor Bunte

Co-Produktion Barracuda Film Köln/Cine Impuls Berlin

Buch und Regie

mdr

Hierzulande "Heiße Öfen, starke Typen" 5 Folgen jeweils 15 Min. Betacam SP

Titel:

"Kradstaffel Dresden" - "Farbiger Knall, schnelle Rennen" - "Lederkluft statt Talar"

"Harleyluja-Chapter Dresden" - "Luftpinsel und Nervenkitzel"

Kamera: Gerd Bunte, Axel Ziegenspeck

Co-Produktion Barracuda Film Köln/Cine Impuls Leipzig

1998

Realisation/Kamera

VOX Auto-Motor-Sport TV 6 Folgen jeweils 6-7 Minuten

Produktion Barracuda Film

WDR

Markt/Plus-Minus "Schaustellersorgen" Reportage 8 Minuten

Buch und Regie

mdr

Hierzulande "Unterwegs" 5 Folgen jeweils 15 Min. Betacam SP

Titel:

"Vicky Herrmann" - "MS Clara Schumann" - "Brummifahrer packen aus"

"Berny und Co" - "Ede Geyer"

Kamera: Peter Mertin, Gerd Bunte, Hartmut Gatzsche

Co-Produktion Barracuda Film Köln/Cine Impuls Leipzig

1999

Idee/Konzeptionsentwicklung, Exposés, Treatments

mdr / WDR Unterhaltung

verschiedene Formate

Treatment, Drehbuch

Trizec Hahn Europe

Projekt "Urban Entertainment Center" Frankfurt

Buch und Regie

mdr

Hierzulande "Alte Bekannte" 4 Folgen à 15 Min. Betacam SP

Titel:

"Auf dem Rummel" - "Auf der Rennbahn" - "Auf dem Bahnhof"

"Auf Schloss Vanselow"

2001

Regiekameramann

# Gerd Victor Bunte

Curriculum Vitae

EL ULTIMO PARAISO

Motorrad Paradies Andalusien Länge 35Min. DV-Cam

Reiner H. Nitschke Verlag

Dozentur

bba berufsbildungsakademie

2002 -2005

Dozentur

Berufsbildungsakademien

Ausbildung und Umschulung zum Mediengestalter Bild und Ton

Inhaltliche Schwerpunkte: Dramaturgie und Filmanalyse, Bildgestaltung, Filmtheorie, Medienproduktion

Kamera-, Ton- und Lichtseminare, Projektarbeiten

Hinführung und Begleitung der Abschlussarbeiten zum IHK Abschluss Mediengestalter Bild und Ton

Persönliches Statement:

*„Ein Film ist schwer zu erklären, da er leicht zu verstehen ist.“ (Christian Metz)*

*"Wir können Talent nicht lehren, können aber dabei helfen es zu entdecken!"*

*"Lernt die Regeln, bevor ihr anfangt sie zu brechen!"*

*"Filme machen ist in erster Linie Kopfarbeit und Teamarbeit!"*

G.V.B.